

## PROGRAM KONFERENCJI

3-5 maja 2013 r.

### Przekraczając granice

Relacje pomiędzy spuścizną kulturową, tańcami ludowymi oraz tańcem współczesnym

#### PIĄTEK, 3 MAJA 2013

**16:00**

- przyjazd i zakwaterowanie uczestników konferencji

**18:00-19:00**

- kolacja

**20:00**

- powitanie uczestników konferencji i występ na podsumowanie warsztatów "Come on, Mr. Laban"

#### SOBOTA, 4 MAJA 2013

**8:00-9:00**

- śniadanie

**9.30 – 11.00**

- warsztaty  
warsztaty ruchowe bazujące na Labanowskiej Analizie Ruchu  
Marta Polakova (Słowacja)

**11.30 – 13.30**

- oficjalne otwarcie konferencji:  
1. Prezentacja Zespołu Pieśni I Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny  
2. Pokaz warsztatowy *Good Practice Of How To Apply Laban*  
Pokaz przygotowany przez organizacje partnerskie projektu European Laban Platform: Ex Nunc – Holandia, *Labanov Atelier* Bratislava – Słowacja, Format Zero – Polska.

**13.30 – 14.30**

- lunch

**14.45 – 15.30**

- wykład  
Zastosowanie kinetografii do badań nad tańcem ludowym - polski rozdział  
Hanna Raszewska (Polska)

**15.35 – 16.20**

- wykład/Video  
Labanowska Analiza Ruchu na przykładzie wybranych słowackich tańców ludowych oraz jej zastosowanie w sztuce współczesnej.  
Zuzana V. Očenášová (Słowacja)

**16.30 – 17.30**

- wykład  
Zastosowanie "Le Grand Cru" – metody tworzenia kulturowej mapy ruchu z wykorzystaniem Labanowskiej Analizy Ruchu, na przykładzie wybranych tańców etnicznych i tradycyjnych.  
Joan van der Mast, Noortje Bijvoets (Holandia)

**17.45 – 19.00**

- panel dyskusyjny: Znaczenie oraz kreatywny potencjał tańców kulturowych dla sztuki tańca współczesnego- moderuje Joan van der Mast

**19.00**

- kolacja w formie grilla

**NIEDZIELA, 5 MAJA 2013**

**9:00- 10:00**

- śniadanie

**Do 12:00**

- wykwaterowanie i wyjazd uczestników